



ИЗВЕСТИЯ

ВОЛГОГРАДСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА



•
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

•
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

№10 (163)
2021



ИЗВЕСТИЯ

ВОЛГОГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

№10(163)

НАУЧНЫЙ
ЖУРНАЛ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

2021 г.

ОСНОВАН
в 2002 г.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Учредитель:
Федеральное
государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»

Издатель:
ВГСПУ.
Научное издательство
ВГСПУ «Перемена»

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций

ПИ № ФС77-80624
от 15 марта 2021 г.

Журнал
признан действующим по списку
Высшей аттестационной комиссии
при Министерстве образования РФ
с 7 июля 2005 г.

ЗАЙЦЕВ В.В., СЕРГЕЕВ Н.К. Лучшие практики общего образования как предмет научных исследований педагогических вузов.....	4
ГАМББЕЕВА Ю.Н., ГЛОТОВА А.В. Искусственный интеллект как часть концепции современного образования: вызовы и перспективы	10
ПЛОТНИКОВА Н.Н. Модель психологической компетентности будущих педагогов в контексте модернизации образовательных стандартов профессионального образования.....	16
ГЛАЗОВ С.Ю., СЕРГЕЕВ А.Н., УСОЛЬЦЕВ В.Л. Возможности применения платформы Arduino в учебном процессе педагогического вуза и общеобразовательных школ	24
САХАРЧУК Е.И., ЧАНДРА М.Ю. Направления и тенденции сетевого научного взаимодействия педагогических вузов в развитии практик общего образования	29
АСТАФУРОВА Т.Н., ЩЕКОЛДИНА А.В. Интенсификация обучения иностранному языку в вузе средствами инновационных технологий	34
ПААТОВА М.Э. Мониторинг психолого-педагогических условий качества воспитательной деятельности общеобразовательной организации по формированию социально-личностной жизнеспособности обучающихся.....	40
МУЛЛИНОВА О.А., МУЛЛИНОВА Т.А., ФУРСИНА А.Б. Использование мультимедийных презентаций в образовательном процессе вуза	45
ЗИНЧЕНКО В.О., ПОЛУПАНЕНКО Е.Г. Школьное химическое образование в России в 30–50-е гг. XX в.	50
СЛЕПЕНКОВА Е.А., БАЗАРНОВА Н.Д. Наставничество в организации профессионального образования народных учителей в Нижегородском учительском институте	57
ШИРО С.В. Правовая культура несовершеннолетних: содержание и особенности формирования в процессе образования	61
ПОЛУНИНА Л.Н. Безопасность педагогического взаимодействия при переходе на удаленное обучение в чрезвычайной ситуации.....	66
ЗЕМЛЯКОВ Д.В., КАРПУШОВА О.А. Особенности интеграции очных и онлайн-форм обучения в системе общего образования.....	73

Главный редактор

Н.К. Сергеев,
академик РАО, д-р пед. наук, проф.

Зам. главного редактора

Е.И. Сахарчук, д-р пед. наук, проф.
В.И. Супрун, д-р филол. наук, проф.

Редакционная коллегия

Т.Н. Астафурова
Д. Бергс-Винкельс (Германия)
Е.В. Брысина
С.Г. Воркачѐв
А.Х. Гольденберг
Е.В. Данильчук
К.И. Декатова
Л.В. Жаравина
В.В. Зайцев
В.И. Карасик
А.А. Кораблев
М.В. Корепанова
А.М. Коротков
О.А. Кравченко
Н.А. Красавский
Л.П. Крысин
С.В. Крючков
М.Ч. Ларионова
О.А. Леонтович
Г.Б. Мадиева (Казахстан)
Е.В. Мещерякова
Л.А. Милованова
В.М. Мокшенко
М.В. Николаева
М. Олейник (Польша)
С.В. Перевалова
Н.С. Пурышева
Л.Н. Савина
А.Н. Сергеев
В.В. Сериков
Т.К. Смыковская
Г.П. Стефанова
Н.Е. Тропкина
А.П. Тряпицына
А.А. Фокин
К. Хенгст (Германия)
Цзиньлин Ван (КНР)
Э.Ф. Шафранская
В.Г. Щукин (Польша)

Научно-редакционный совет

А.М. Коротков
Н.К. Сергеев
В.В. Зайцев
Е.И. Сахарчук
В.И. Супрун
М.В. Великанов

КЛЕВЕТОВА Т.В., КОМИССАРОВА С.А., МАКСИМОВА А.В. Основы разработки программ онлайн-обучения в сообществах учащихся школ	80
МУХТАРОВА Р.Й., ЦЫГАНОВА Е.Б. Преподавание теоретической грамматики с использованием смешанного обучения	85
ЕРМАКОВА Ю.И., ЦВЕТКОВА С.Е. Методика формирования профессиональной компетенции переводчика с учетом региональной специфики	89
ВИНЕВСКАЯ А.В., БУРШИТ И.Е. К вопросу об обучении детей с особыми образовательными потребностями.....	97
МУХАРКИНА А.А. Подготовка бакалавров изобразительного и прикладных видов искусств к цифровому моделированию художественных образов.....	101
БАРДАКОВА В.В., БУРМИСТРОВА Е.А. Роль имени собственного в структуре анализа художественного произведения в начальной школе.....	111
ТОРОПОВА С.И. Регионализация содержания математического образования студентов-экологов в вузе.....	119
ЛАВРУШКИН А.П., ОЛЕЙНИК М.А. Педагогические аспекты хоровой театрализации в современном музыкальном образовании	127
ПУТИЛОВСКАЯ В.В. Использование воспитательного потенциала фольклорной фестивальной деятельности в процессе этнокультурной социализации подрастающего поколения	132
КОБОЗЕВА И.С., ЧИНЯКОВА Н.И., БОРИСОВ В.О. Формирование дистанционно-образовательной компетентности обучающихся	137
ЖАДАЕВ Ю.А., ЖАДАЕВА А.В., СЕЛЕЗНЕВ В.А. Особенности государственной итоговой аттестации выпускников педагогического вуза в условиях реализации профессионального стандарта педагога	142



ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

ДЕМИДОВА Е.Е. Когнитивные модели «власть в руках», «руки власти», «власть руки» и способы их реализации	149
АЛЕЩЕНКО Е.И., ФАТЕЕВА Ю.Г., ШАЦКАЯ М.Ф. «Риторические похождения» Чичикова	154
ВОРОБЬЕВА С.Ю., ВАСИЛЬЕВА С.С., ОВЕЧКИНА Е.А. Гендерная атрибуция художественного текста	165
ГУЛИНОВ Д.Ю., ДМИТРИЕВА О.А. Типология «писем счастья».....	171
КУЗНЕЦОВА В.В. Концептуальный аспект дискурса моды	176
ГРИГОРЬЕВА Н.Е. Ономастическое медиаполе Псковщины	182
НИКОЛЕНКО О.В., БАБАКОВА Л.Д., МОРЕНКО Б.Н. Семантическое преломление художественной фразы	186
СОЛОВЬЕВА Ю.О. Особенности адаптации текстов популярно-юридического дискурса.....	190

И.С. КОБОЗЕВА, Н.И. ЧИНЯКОВА
(Саранск)

В.О. БОРИСОВ
(Краснодар)

**ФОРМИРОВАНИЕ
ДИСТАНЦИОННО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ***

Рассматриваются основные вопросы, связанные с дистанционным обучением. Приводятся авторское предложение и практика по формированию дистанционно-образовательной компетентности обучающихся. Дано определение дистанционно-образовательной компетентности, описываются средства ее формирования у студентов-музыкантов, обучающихся в педагогическом вузе.



Ключевые слова: электронное обучение, дистанционное обучение, информационные технологии, дистанционно-образовательные технологии, профессиональная компетентность.

Технический прогресс, социальные и экономические преобразования, угрозы экологического и эпидемиологического характера воздействуют на все сферы деятельности. Как следствие, человеку в современном мире трудно обойтись без непрерывного совершенствования и профессионального саморазвития. Сегодня для высшего образования приоритетными являются проблемы, связанные с внедрением в учебный процесс электронных образовательных ресурсов, информационных технологий; формированием специалистов, способных эффективно использовать средства информационно-образовательной среды, дистанционного обучения для своего профессионального совершенствования [3–5; 9].

Это обосновывается рядом стратегических документов Российской Федерации, среди которых Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.07.2017 № 1632-р «Об утверждении программы “Цифровая экономика Российской Федерации”»; Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 № 203 «О Стратегии развития информационного об-

щества в Российской Федерации на 2017–2030 годы»; Федеральный закон № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 16 и 18); Национальный проект «Образование»; федеральные государственные образовательные стандарты; профстандарт педагога; приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», нацеленный на создание к 2024 г. современной и безопасной цифровой образовательной среды, которая обеспечит высокое качество и доступность образования всех видов и уровней. В данном проекте наиболее ярко выражены требования к дистанционным образовательным технологиям [10; 11–13; 15–17].

Актуализация дистанционного обучения связана еще и с тем, что в 2020 г. произошли существенные изменения в жизни людей из-за распространения вируса COVID-19. Страны всего мира принимали необходимые меры для социального дистанцирования. Развитие компьютерных и телекоммуникационных технологий позволило людям заниматься профессиональной деятельностью, учиться, проводить досуг, не выходя из дома. В России образовательные учреждения были вынуждены перейти на дистанционное обучение как способ обучения, который основан на удаленном взаимодействии учителя и учеников, а «учебный процесс осуществляется с помощью телекоммуникаций, в том числе и на основе электронных средств сети Интернет» [19]. При таком обучении образовательные технологии квалифицируются как дистанционные образовательные технологии (Закон Российской Федерации «Об образовании») [12].

Сказанное требует от педагогического состава необходимого уровня профессиональной компетентности и, как следствие, владения соответствующими компетенциями в области дистанционного обучения и его технологий. Согласно ФГОС ВО, «профессиональная компетентность есть совокупность личностно-социально-деятельностных компетенций, обеспечивающих успешность освоения какой-либо профессиональной деятельности, эффективность ее исполнения и высокий уровень установки на саморазвитие» [17]. Определение позволяет заключить, что данный термин дефинируется как позиционирование успешной деятельности в профессии, ее значимость, конкретные характерологические для той иной специальности задачи в комплексе со всеми ЗУН, которые используются при ее реализации.

* Статья подготовлена при поддержке сетевого гранта между МГПУ и ЮУрГТТУ по теме «Научно-методическое обеспечение профессиональной подготовки студентов-музыкантов в педагогическом вузе».

Сказанное не в последнюю очередь относится к обучению педагогов-музыкантов, поскольку профессиональная деятельность музыканта сегодня претерпела значительные изменения. Процессы информатизации общества, считают И.Б. Горбунова и А.А. Панкова, «порождают у будущих педагогов музыки совершенно новые потребности в образовательной среде, обуславливающих внесение значительных изменений в образовательный контент и в саму деятельность студентов» [7, с. 257]. Педагог-музыкант, с точки зрения авторов, является миниатюрной иллюстрацией ситуации педагогического образования, что предполагает следующее. Новаии в системе российского образования и содержательный аспект профессиональной компетентности стимулировали поиск путей повышения качества подготовки педагога-музыканта. По нашему мнению, условием успешного решения обозначенной проблемы является формирование компетенций будущего педагога-музыканта при прохождении дистанционного обучения. Поэтому получает свое естественное развитие идея педагогического образования с формированием у студента способности использовать современные дистанционные образовательные технологии. Реализация указанной связи обуславливает необходимость осуществления подготовки педагогов-музыкантов в условиях дистанционной образовательной среды, подразумевающей погружение обучающихся в область технологий информации и коммуникации.

Общие проблемы организации дистанционного обучения освещены в работах А.А. Андреева, М.Е. Вайндорф-Сысоевой, В.А. Грязновой, М.В. Моисеева, А.Е. Петрова, Е.С. Полат, В.И. Солдаткина, А.В. Хуторского, В.А. Шитовой, С.А. Щенникова и др. [1; 6; 14; 18; 20].

Анализ объективных условий показывает, что эффект от дистанционного обучения будет наиболее заметен в ситуациях, когда обучающийся будет обладать соответствующими знаниями и способностями, находиться в состоянии готовности к эффективной дистанционно-образовательной деятельности. Именно это требует от будущего педагога-музыканта необходимого уровня профессиональной компетентности и, как следствие, владения соответствующими компетенциями в области информационно-телекоммуникационных технологий.

Очевидно, что педагогам-профессионалам необходимо быть готовыми к реализации дис-

танционного образования. Так же очевидна, с нашей точки зрения, обусловленность успешности осуществления данного вида образования уровнем сформированности *дистанционно-образовательной компетентности* у студентов-музыкантов педагогического вуза. Под этим понятием мы предлагаем подразумевать *сложное иерархическое явление, состоящее из целого комплекса составных элементов, включающих знания, умения, навыки, субъект-субъектные и субъект-объектные отношения, обеспечивающих способность и готовность обучающихся к эффективной дистанционно-образовательной деятельности по реализации дистанционно-образовательных технологий.*

В обобщенном виде феномен дистанционно-образовательной компетентности можно осознавать как условие и предпосылку эффективной профессиональной деятельности педагога-музыканта, а также как цель его профессионального самосовершенствования. В нашем случае дистанционно-образовательная компетентность рассматривается как деятельность, которая по-новому выстраивает отношения между образованием и информационным обществом.

Профиль подготовки обучающихся студентов-музыкантов в педагогическом вузе включает инструментальное и вокальное исполнительство, хоровое дирижирование, которые осуществляются в индивидуальной организационной форме обучения. Групповая форма обучения представлена в ходе музыкально-теоретической, музыкально-исторической, методической и вокально-хоровой подготовки.

При реализации педагогической деятельности в дистанционном режиме педагоги-музыканты в первую очередь обращаются именно к таким каналам связи, как социальные сети, мессенджеры и другие программы или приложения для видеосвязи. С помощью данных каналов связи возможно организовать учебный процесс в индивидуальном и групповом форматах. Для осуществления указанно процесса необходимы практические навыки использования данных ресурсов, а также знания нормативно-правовой регламентации этих действий.

Педагоги старшего поколения, как правило, нередко испытывают трудности использования средств обучения при помощи компьютера, например в процессе создания частных «каналов», «бесед», видеоконференций. Особого рассмотрения требует вопрос о соблюдении в данных условиях законов. В част-

ности, педагогу-музыканту при создании «беседы» на сайте «ВКонтакте» для учащихся общеобразовательной школы следует учитывать возраст школьников, т. к. существуют возрастные ограничения при регистрации в социальных сетях.

В учебно-воспитательном процессе студентов-музыкантов эффективно применяются облачные технологии, которые позволяют им создать и апробировать собственный курс обучения. Образовательный процесс с использованием облачных технологий предлагает на одной платформе представлять теоретический и практический материал, вести журнал успеваемости, календарь событий, организовывать закрытые видеоконференции, задавать, проверять, оценивать задания, тесты и т. д. Педагог-музыкант, используя облачные технологии, имеет возможность демонстрировать индивидуально каждому или группе обучающихся учебные материалы: видео- или аудиозаписи исполнений разучиваемых произведений, социализаций концертмейстером аккомпанемента сочинений, примеров распевок, фонограмм, ноты и др. Это обеспечивает возможность реализации практико-ориентированного обучения и «является основой для коллекции пережитых чувств и эмоций», что способствует профессиональному становлению педагогов-музыкантов [8, с. 110].

Облачные технологии позволяют всем участникам образовательного процесса обмениваться информацией (учебной, познавательной, организационной и др.), результатами деятельности (коллективно выполняемые задания, проекты, видеозаписи репетиций, аудиозаписи исполнения хоровых партий и т. д.). Студент-музыкант имеет возможность размещать «материалы с результатами самоподготовки к экзаменам и концертным выступлениям», а также к текущим учебным занятиям на различных интернет-площадках (GoogleDrive, Dropbox, SoundCloud, YouTube и др.) и публиковать «в своем личном кабинете ссылки, доступные педагогу» для выполнения им контрольно-проверочных действий [2, с. 10]. Следовательно, в компетенции преподавателя входят не только навыки создания, наполнения, ведения курса с помощью облачных технологий, а также навыки консультирования студентов по работе с продуктивными ресурсами.

Практика использования облачных технологий в музыкально-образовательной среде показала, что применение данных технологий актуально для педагогов-музыкантов учреж-

дений общего, дополнительного, среднего, высшего образования, а также для руководителей коллективов учреждений культуры. Например, учитель музыки, преподаватель по классу фортепиано или руководитель детского вокального ансамбля Дома культуры имеют возможность единолично вести педагогическую деятельность на какой-либо платформе. В то же время в рамках детской школы искусств возможно создание курса обучения для каждого класса и программы обучения по всем предметам. В данном случае доступ в режиме «преподаватель» будут иметь педагоги всех дисциплин («Сольфеджио», «Коллективное музицирование» и др.), соответственно, все видеоконференции (групповые занятия), задания, тесты и другие материалы будут находиться на одном ресурсе.

Анализ педагогической практики показывает, что применение информационно-коммуникационных технологий в музыкальном образовании невозможно без практических знаний и умений использования современных технических средств, таких как компьютеры, микрофоны, камеры, аудиосистемы, гаджеты и др. Необходимо подчеркнуть, что при нахождении педагога-музыканта в образовательном учреждении, т. е. непосредственно на рабочем месте, у него есть возможность обратиться в случае проблем с техникой или программным обеспечением к соответствующему специалисту (системному администратору, звукооператору, программисту и т. п.) из штата организации, обслуживающей данное оборудование. С другой стороны, при изменении условий труда (на работу из дома, например, в связи с вынужденной самоизоляцией) появляется необходимость приобретения базовых навыков настройки вышеуказанного оборудования и программного обеспечения.

К основным навыкам и знаниям использования и настройки оборудования и программ педагога-музыканта следует отнести:

- подключение к компьютеру (ноутбуку) камеры, микрофона, микшерного пульта, электронного музыкального инструмента;
- знание разъемов для соединения техники (USB, XLR, Jack, RCA, HDMI, MIDI и др.);
- установку соответствующих драйверов;
- использование музыкальных программ, таких как проигрыватели (Winamp, AIMP и др.), нотные редакторы (Finale, Capella, MagicScore или др.), программы для обработки и мастеринга звука (Sound Forge, Adobe Audition, FuityLoops, Cubase или др.).

Обратим внимание, на то, что данные компетенции педагога-музыканта применимы и для осуществления методической деятельности, для создания пособия или нотного сборника с примерами авторского исполнения. Вышеуказанные навыки и знания также расширяют педагогические возможности дистанционного обучения.

Применение компьютерных и телекоммуникационных технологий педагогом-музыкантом является трудоемким процессом, требующим достаточно высокого уровня квалификации и может быть эффективным при учете психолого-педагогических особенностей дистанционной формы обучения. Практика показала, что для эффективного взаимодействия участников образовательного процесса следует обратить внимание на организацию дидактической коммуникации, оптимальное распределение времени интерактивной и самостоятельной деятельности обучающихся, психологические особенности ранжирования учебного материала.

При проведении лекций, семинаров, практикумов, активных форм обучения в онлайн-режиме педагогу-музыканту необходимы навыки создания атмосферы образовательного процесса, приближенного к традиционному, очному варианту реализации. Наш педагогический опыт показал, что использование учебного материала в форме презентаций, мультимедийных и интерактивных фрагментов, кейс-технологий, тестовых заданий и т. п. способствует эффективному и осмысленному усвоению информации обучающимися. Следует отметить, что при подготовке учебного материала для дистанционного обучения педагогу необходимы навыки подбора, трансляции, структурирования и оформления необходимой информации, исходя из специфики данной формы обучения. Например, требуется предусмотреть возможность размещения в нотной литературе графических пометок удаленным способом.

Актуальной для дистанционной формы обучения является учебно-исследовательская и проектная деятельность. Организация данного вида учебного процесса с помощью компьютерных и телекоммуникационных технологий на расстоянии возможна при условии, что педагог-музыкант имеет необходимые компетенции и может:

- удаленно создать ситуацию совместной деятельности на принципах «наставник – младший товарищ» или «коллега – коллега»;
- обучить навыку поиска необходимой информации в сети Интернет;

- структурировать последовательность действий учащихся;
- обучить навыку оцифровки материала (документа, звука, видео, изображений);
- распределить обязанности при групповом проекте;
- научить создавать мультимедийные презентации.

Вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что профессиональная компетентность педагога-музыканта расширяется сегодня в связи с введением в образовательное пространство дистанционности, использования современных информационных технологий. Формирование дистанционно-образовательной компетентности, характеризующей уровень современного профессионального развития обучающегося студента-музыканта, степень овладения им электронными образовательными ресурсами, совокупность информационно-технологических знаний, умений и навыков, меру и способ их реализации в процессе практической музыкально-педагогической деятельности и ее результаты, с нашей точки зрения, «ведет к детализации показателей качества образовательных достижений обучающихся, которые в целом можно разделить на две группы: компетентность в музыкально-творческой деятельности и результативность этой деятельности» [2, с. 11].

Список литературы

1. Андреев А.А., Солдаткин В.И. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация. М., 1999.
2. Асатрян О.Ф., Кобозева И.С., Чинякова Н.И. Контроль и оценка образовательных достижений студентов-музыкантов в вузе в условиях интеграции дистанционных и очных форм обучения // Мир науки, культуры, образования. 2020. № 6(85). С. 9–11.
3. Белоглазова Е.В. Использование электронных образовательных ресурсов в процессе подготовки будущих учителей начальных классов // Гуманитарные науки и образование. 2019. № 2. С. 20–27.
4. Белоглазова Е.В. Создание и использование электронного образовательного контента в условиях цифровизации образования // Гуманитарные науки и образование. 2021. № 1. С. 12–17.
5. Бирюкова О.И. Самостоятельная работа и ее методическое обеспечение в условиях дистанционного обучения // Гуманитарные науки и образование. 2021. № 2. С. 19–24.
6. Вайндорф-Сысоева М.Е., Грязнова Т.С., Шитова В.А. Методика дистанционного обучения: учеб.

- пособие для вузов // под общ. ред. М.Е. Вайндорф-Сысоевой. М., 2018.
7. Горбунова И.Б., Панкова А.А. Компьютерное музыкальное творчество как средство формирования информационной компетентности современного музыканта-педагога // Вестн. Иркут. гос. техн. ун-та. 2013. № 9(80). С. 256–261.
8. Кобозева И.С., Чинякова Н.И., Борисов В.О. Проблема развития эмоциональности у обучающихся музыкальному исполнительству // Мир науки, культуры и образования. 2020. № 5(84). С. 109–112.
9. Кормилицына Т.В. Формирование цифровых компетенций и навыков в педагогическом образовании как современный тренд // Гуманитарные науки и образование. 2021. № 1. С.42–48.
10. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс]. URL: <https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsionalnyy-proekt-obrazovanie> (дата обращения: 06.08.2021).
11. О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы: Указ Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. № 203 [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/71670570/> (дата обращения: 06.08.2021).
12. Об образовании в Российской Федерации (ст. 16 и 18): Федер. закон Рос. Федерации от 29 дек. 2012 г. № 273-ФЗ: принят Гос. Думой Федер. Собр. Рос. Федерации 21 дек. 2012 г.: одобр. Советом Федерации Федер. Собр. Рос. Федерации 26 дек. 2012 г. [Электронный ресурс] // Законы, кодексы, нормативно-правовые акты Российской Федерации. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174 (дата обращения: 06.08.2021).
13. Об утверждении программы «Цифровая экономика Российской Федерации: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 июля 2017 г. № 1632-р [Электронный ресурс]. URL: <http://government.ru/docs/28653/> (дата обращения: 06.08.2021).
14. Полат Е.С., Моисеева М.В., Петров А.Е. [и др.]. Педагогические технологии дистанционного обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Е.С. Полат. М., 2006.
15. Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <http://government.ru/projects/selection/643/25682/> (дата обращения: 06.08.2021).
16. Профстандарт педагога 2021: утв. Правительством РФ [Электронный ресурс]. URL: https://rusjurist.ru/kadry/professionalnye_standarty/profstandart-pedagoga-utverzhdenyj-pravitelstvom-rf/ (дата обращения: 06.08.2021).
17. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 06.08.2021).
18. Хуторской А.В. Дистанционное обучение и его технологии [Электронный ресурс] // Компьютерра. 2002. № 36. С. 26–30. URL: <http://www.computerra.ru/compunity/edujob/20277/> (дата обращения: 01.08.2021).
19. Хуторской А.В. Дистанционное обучение и его технологии [Электронный ресурс] // Эйдос. 2005. 10 сент. URL: <http://eidos.ru/journal/2005/0910-18.htm> (дата обращения: 01.08.2021).
20. Щенников С.А. Открытое дистанционное образование. М., 2002.
- * * *
1. Andreev A.A., Soldatkin V.I. Distancionnoe obuchenie: sushchnost', tekhnologiya, organizaciya. M., 1999.
2. Asatryan O.F., Kobozeva I.S., Chinyakova N.I. Kontrol' i ocenka obrazovatel'nyh dostizhenij studentov-muzykantov v vuze v usloviyah integracii distancionnyh i ochnyh form obucheniya // Mir nauki, kultury, obrazovaniya. 2020. № 6(85). S. 9–11.
3. Beloglazova E.V. Ispol'zovanie elektronnyh obrazovatel'nyh resursov v processe podgotovki budushchih uchitelej nachal'nyh klassov // Gumanitarnye nauki i obrazovanie. 2019. № 2. S. 20–27.
4. Beloglazova E.V. Sozdanie i ispol'zovanie elektronogo obrazovatel'nogo kontenta v usloviyah cifrovizacii obrazovaniya // Gumanitarnye nauki i obrazovanie. 2021. № 1. S.12–17.
5. Biryukova O.I. Samostoyatel'naya rabota i ee metodicheskoe obespechenie v usloviyah distancionno obucheniya // Gumanitarnye nauki i obrazovanie. 2021. № 2. S. 19–24.
6. Vajndorf-Sysoeva M.E., Gryaznova T.S., Shitova V.A. Metodika distancionnogo obucheniya: ucheb. posobie dlya vuzov // pod obshch. red. M.E. Vajndorf-Sysoevoy. M., 2018.
7. Gorbunova I.B., Pankova A.A. Komp'yuternoe muzykal'noe tvorchestvo kak sredstvo formirovaniya informacionnoj kompetentnosti sovremennogo muzykanta-pedagoga // Vestn. Irkut. gos. tekhn. un-ta. 2013. № 9(80). S. 256–261.
8. Kobozeva I.S., Chinyakova N.I., Borisov V.O. Problema razvitiya emocional'nosti u obuchayushchihsya muzykal'nomu ispolnitel'stvu // Mir nauki, kultury i obrazovaniya. 2020. № 5(84). S. 109–112.
9. Kormilicyna T.V. Formirovanie cifrovyyh kompetencij i navykov v pedagogicheskom obrazovanii kak sovremennyy trend // Gumanitarnye nauki i obrazovanie. 2021. № 1. S.42–48.
10. Nacional'nyj projekt «Образование» [Электронный ресурс]. URL: <https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsionalnyy-proekt-obrazovanie> (дата обращения: 06.08.2021).
11. О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы: Указ Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. № 203 [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/71670570/> (дата обращения: 06.08.2021).
12. Об образовании в Российской Федерации (ст. 16 и 18): Федер. закон Рос. Федерации от 29 дек. 2012 г. № 273-ФЗ: принят Гос. Думой Федер. Собр. Рос. Федерации 21 дек. 2012 г.: одобр. Советом Федерации

Feder. Sobr. Ros. Federacii 26 dek. 2012 g. [Elektronnyj resurs] // Zakony, kodeksy, normativno-pravovye akty Rossijskoj Federacii. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174 (data obrashcheniya: 06.08.2021).

13. Ob utverzhdenii programmy «Cifrovaya ekonomika Rossijskoj Federacii: Rasporyazhenie Pravitel'stva Rossijskoj Federacii ot 28 iyulya 2017 g. № 1632-p [Elektronnyj resurs]. URL: <http://government.ru/docs/28653/> (data obrashcheniya: 06.08.2021).

14. Polat E.S., Moiseeva M.V., Petrov A.E. [i dr.]. Pedagogicheskie tekhnologii distancionnogo obucheniya: ucheb. posobie dlya stud. vyssh. ucheb. zavedenij / pod red. E.S. Polat. M., 2006.

15. Prioritetnyj proekt «Sovremennaya cifrovaya obrazovatel'naya sreda v Rossijskoj Federacii» [Elektronnyj resurs]. URL: <http://government.ru/projects/selection/643/25682/> (data obrashcheniya: 06.08.2021).

16. Profstandart pedagoga 2021, utv. Pravitel'stvom RF [Elektronnyj resurs]. URL: https://rusjurist.ru/kadry/professionalnye_standarty/profstandart-pedagoga-utverzhdenyj-pravitelstvom-rf/ (data obrashcheniya: 06.08.2021).

17. Federal'nye gosudarstvennye obrazovatel'nye standarty [Elektronnyj resurs]. URL: <https://fgos.ru/> (data obrashcheniya: 06.08.2021).

18. Hutorskoj A.B. Distancionnoe obuchenie i ego tekhnologii [Elektronnyj resurs] // Komp'yuterra. 2002. № 36. S. 26–30. URL: <http://www.computer.ru/compunity/edujob/20277/> (data obrashcheniya: 01.08.2021).

19. Hutorskoj A.V. Distancionnoe obuchenie i ego tekhnologii [Elektronnyj resurs] // Ejdos. 2005. 10 sent. URL: <http://eidos.ru/journal/2005/0910-18.htm> (data obrashcheniya: 01.08.2021).

20. Shchennikov S.A. Otkrytoe distancionnoe obrazovanie. M., 2002.

Development of distance educational competence of students

The article deals with the basic issues associated with distance education. There is described the author's suggestion and practice directed to the development of the distance educational competence of students. There is given the definition of the distance educational competence. The authors characterize the means of its development of the students-musicians studied in the pedagogical university.

Key words: *e-learning, distance education, information technologies, distance educational technologies, professional competence.*

(Статья поступила в редакцию 09.09.2021)

**Ю.А. ЖАДАЕВ, А.В. ЖАДАЕВА,
В.А. СЕЛЕЗНЕВ
(Волгоград)**

ОСОБЕННОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА ПЕДАГОГА

Рассматриваются различные аспекты государственной итоговой аттестации выпускников педагогического вуза в условиях реализации профессионального стандарта педагога. Описываются формы государственной итоговой аттестации. Раскрывается содержание практико-ориентированных интегративных заданий итогового государственного экзамена. Определяются направления совершенствования системы государственной итоговой аттестации выпускников педагогического вуза.

Ключевые слова: государственная итоговая аттестация, выпускная квалификационная работа, итоговый государственный экзамен, фонд оценочных средств, практико-ориентированное интегративное задание.

В условиях реализации профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» особую значимость приобретают новые подходы в организации государственной итоговой аттестации выпускников педагогических вузов. Совершенствование государственной итоговой аттестации выпускников – будущих учителей технологии представляется на данный момент одной из важнейших задач современного образования.

Необходимость модернизации – переосмысления содержания и процедуры государственной итоговой аттестации (далее ГИА) в педагогическом вузе становится настоятельной потребностью. Традиционная ее модель с устными ответами, преимущественно по теоретическим вопросам, не позволяет произвести полную и объективную оценку готовности выпускников к профессионально-педагогической деятельности, особенно в отношении прикладного компонента.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

- Айдарова
Алсу Мирзаяновна* – кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии Набережночелнинского института – филиала Казанского (Приволжского) федерального университета. E-mail: shagapovalilya@mail.ru
- Александрова
Вера Григорьевна* – аспирант кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики Кубанского государственного университета. E-mail: svitenko@list.ru
- Алещенко
Елена Ивановна* – доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета. E-mail: medal@bk.ru
- Астафурова
Татьяна Николаевна* – доктор педагогических наук, профессор кафедры германской филологии Волгоградского государственного университета, заведующая кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации Волгоградского государственного технического университета. E-mail: tnastafurova@mail.ru
- Бабакова
Лариса Дмитриевна* – старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного Донского государственного технического университета. E-mail: lbabakova@mail.ru
- Базарнова
Надежда Дмитриевна* – старший преподаватель кафедры общей и социальной педагогики Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина. E-mail: nadyafedyakova@mail.ru
- Базарова
Лилия Вязириевна* – кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии Набережночелнинского института – филиала Казанского (Приволжского) федерального университета. E-mail: shagapovalilya@mail.ru
- Бардакова
Вера Владимировна* – кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики начального образования Волгоградского государственного социально-педагогического университета. E-mail: verabard@mail.ru
- ✓ *Борисов
Владимир Олегович* – заместитель директора по учебно-методической работе МАОУ СОШ № 84 (г. Краснодар). E-mail: vladimirborisov004@gmail.com
- Бурмистрова
Елена Анатольевна* – кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики начального образования Волгоградского государственного социально-педагогического университета. E-mail: e_burmistrova@list.ru
- Буришит
Ирина Евгеньевна* – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования Таганрогского института им. А.П. Чехова (филиала) Ростовского государственного экономического университета (РИНХ). E-mail: annvinevskaya@hotmail.com

- Жадаев
Юрий Анатольевич* – кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой технологии, экономики образования и сервиса Волгоградского государственного социально-педагогического университета. E-mail: jadaevu@rambler.ru
- Жадаева
Анна Валерьевна* – кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, экономики образования и сервиса Волгоградского государственного социально-педагогического университета. E-mail: anna_jadaeva@rambler.ru
- Жиркова
Евгения Алексеевна* – доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики Кубанского государственного университета. E-mail: svitenko@list.ru
- Зайцев
Владимир Васильевич* – доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики начального образования Волгоградского государственного социально-педагогического университета. E-mail: vvz@vspu.ru
- Земляков
Дмитрий Вячеславович* – руководитель лаборатории информационных технологий образования Волгоградского государственного социально-педагогического университета. E-mail: d.v.zemlyakov@gmail.com
- Зинченко
Виктория Олеговна* – доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики Луганского государственного педагогического университета. E-mail: metelskayvika@mail.ru
- Золотухина
Олеся Юрьевна* – кандидат филологических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств Сибирского государственного института искусств имени Д. Хворостовского. E-mail: zolotuhina-82@yandex.ru
- Карпушова
Ольга Александровна* – кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии профессиональной деятельности Волгоградского государственного социально-педагогического университета. E-mail: okarpushova@yandex.ru
- Клеветова
Татьяна Валентиновна* – кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания математики и физики Волгоградского государственного социально-педагогического университета. E-mail: klevetova@list.ru
- ✓ *Кобозева
Инна Сергеевна* – доктор педагогических наук, профессор кафедры художественного и музыкального образования Мордовского государственного педагогического университета имени М.Е. Евсевьева. E-mail: kobozeva_i@mail.ru
- Комиссарова
Светлана Александровна* – кандидат педагогических наук, доцент кафедры информатики и методики преподавания информатики Волгоградского государственного социально-педагогического университета. E-mail: sa.k73@bk.ru
- Кузнецова
Вилена Владимировна* – кандидат филологических наук, доцент кафедры романской филологии Волгоградского государственного социально-педагогического университета. E-mail: v.kouznetsova@inbox.ru

- Соловьева
Юлия Олеговна* – кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики, перевода и межкультурной коммуникации Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. E-mail: solovieva-julia2009@yandex.ru
- Субботина
Татьяна Марленовна* – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Таганрогского института им. А.П. Чехова (филиала) Ростовского государственного экономического университета (РИНХ). E-mail: tamarlen@mail.ru
- Торопова
Светлана Ивановна* – кандидат педагогических наук, доцент кафедры фундаментальной математики Вятского государственного университета. E-mail: svetori82@mail.ru
- Усольцев
Вадим Леонидович* – кандидат физико-математических наук, доцент кафедры информатики и методики преподавания информатики Волгоградского государственного социально-педагогического университета. E-mail: usl2004@mail.ru
- Фатеева
Юлия Геннадиевна* – кандидат филологических наук, заведующая кафедрой русского языка и социально-культурной адаптации Волгоградского государственного медицинского университета. E-mail: fatjg@mail.ru
- Фурсина
Ангелина Борисовна* – кандидат химических наук, доцент 106 кафедры общеобразовательных дисциплин Краснодарского высшего военного авиационного училища летчиков. E-mail: fursina74@mail.ru
- Хайруллина
Динара Дилишатовна* – кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии Набережночелнинского института – филиала Казанского (Приволжского) федерального университета. E-mail: shagapovaililya@mail.ru
- Цветкова
Светлана Евгеньевна* – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и практики иностранных языков и лингводидактики Нижегородского государственного педагогического университета им. Козьмы Минина. E-mail: svetlanatsvetkova5@gmail.com
- Цыганова
Евгения Борисовна* – кандидат филологических наук, заведующая кафедрой романо-германских языков и методик их преподавания Набережночелнинского государственного педагогического университета. E-mail: Ets75@yandex.ru
- Чандра
Маргарита Юрьевна* – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Волгоградского государственного социально-педагогического университета. E-mail: chandramargo@yandex.ru
- Чжан Личэн* – кандидат филологических наук, доцент Юго-Восточного университета (Нанкин, КНР). E-mail: Licheng.zhang@mail.ru
- ✓ *Чинякова
Надежда Ивановна* – кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования Мордовского государственного педагогического университета имени М.Е. Евсевьева. E-mail: chinyakova-n@yandex.ru
- Чукиис
Вадим Андреевич* – кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германской филологии Государственного гуманитарно-технологического университета. E-mail: vadchs@mail.ru