

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики

Краснодарского края

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №84

ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЯЦКОВА ИГОРЯ

ВЛАДИМИРОВИЧА

350088, Краснодар, ул. Сормовская, д. 199, тел/факс 8(861) 236-10-39,

e-mail: school84@kubannet.ru

РАССМОТРЕНО МО учителей начальных классов _____ Гуменная О.Н.  Протокол №1 от «29» августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по МР _____ Нагайская А.С. Протокол №1 от «29» августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МАОУ СОШ №84 _____ Нечаева Е.В.  Протокол №1 от «29» августа 2023 г.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Технология»**

для обучающихся 1 – 4 классов

в соответствии с федеральным государственным образовательным

стандартом

НОО-2009 года и ФООП НОО

**Краснодар 2023**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия разных народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

## **Технология ручной обработки материалов.**

### **Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### Технология. 1 класс 33 часа

Наименование раздела	Кол-во часов	Проект
Давайте познакомимся	3	-
Человек и земля	21	4
Человек и вода	3	1
Человек и воздух	3	-
Человек и информация	3	-
<b>Всего</b>	<b>33</b>	<b>5</b>

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС 33 ЧАСА

№ урока	Наименование разделов и тем (количество часов)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Давайте познакомимся (3 ч.)</b>		1,3
1.	Как работать с учебником? Я и мои друзья.	
2.	Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	
3.	Что такое технология?	
<b>Человек и земля (21 ч.)</b>		6,8
4.	Природный материал. Изделие «Аппликация из листьев».	
5.	Пластелин. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».	
6.	Пластелин. Изделие: «Мудрая	



	<i>сова».</i>	
7.	Растения. Получение и сушка семян.	
8.	Проект «Осенний урожай». <i>Изделие: «Овощи из пластилина».</i>	
9.	Бумага. <i>Изделие: «Волшебные фигуры».</i>	
10.	Бумага. <i>Изделие: «Закладка из бумаги».</i>	
11.	Насекомые. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). <i>Изделие: «Пчелы и соты».</i>	
12.	Дикие животные. Проект «Дикие животные». <i>Изделие: «Коллаж».</i>	
13.	Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». <i>Изделие: «Украшение на елку», «Украшение на окно».</i>	
14.	Домашние животные. <i>Изделие: «Котенок».</i>	
15.	Такие разные дома. <i>Изделие: «Домик из веток».</i>	
16.	Посуда. Проект «Чайный сервиз». <i>Изделия: «Чашка», «Чайник».</i>	
17.	Посуда. Проект «Чайный сервиз». <i>Изделие: «Сахарница».</i>	
18.	Свет в доме. <i>Изделие: «Торшер».</i>	
19.	Мебель. <i>Изделие: «Стул».</i>	
20.	Одежда. Ткань. Нитки. <i>Изделие: «Кукла из ниток».</i>	
21.	Учимся шить. Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью». <i>Изделие: «Закладка с вышивкой».</i>	
22.	Учимся шить. «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями».	
23.	Учимся шить. <i>Изделие: «Медвежонок».</i>	
24.	Передвижение по земле. <i>Изделие: «Тачка».</i>	
<b>Человек и вода (3 ч.)</b>		5,7
25.	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. <i>Изделие: «Проращивание семян».</i>	
26.	Питьевая вода. <i>Изделие: «Колодец».</i>	
27.	Передвижение по воде. Проект: «Речной флот». <i>Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот».</i>	
<b>Человек и воздух (3 ч.)</b>		7,6
28.	Использование ветра. <i>Изделие: «Вертушка».</i>	
29.	Полёт птиц. <i>Изделие: «Попугай».</i>	
30.	Полёты человека. <i>Изделие: «Самолет», «Парашют».</i>	

<b>Человек и информация (3 ч.)</b>		7,5
31.	Способы общения. Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».	
32.	Важные телефонные номера. Правила движения. Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.	
33.	Компьютер.	

### Технология. 2 класс 34 часа

Наименование раздела	Кол-во часов	Проект
Художественная мастерская	8	-
Чертёжная мастерская	8	-
Конструкторская мастерская	9	-
Рукодельная мастерская	9	-
<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>-</b>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС 34 ЧАСА

№ урока	Наименование разделов и тем (количество часов)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Художественная мастерская (8 ч.)</b>		1,3
1.	Что ты уже знаешь? Изготовление изделий в технике оригами.	
2.	Какова роль цвета в композиции? Составление композиций по образцу.	
3.	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.	
4.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	
5.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	
6.	Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложных форм в одной тематике. Наши проекты. Африканская саванна.	
7.	Как плоское превратить в объёмное?	
8.	Конструирование и моделирование.	
<b>Чертёжная мастерская (8 ч.)</b>		6,8
9.	Что такое технологические операции и способы?	
10.	Что такое линейка и что она умеет?	
11.	Что такое чертёж и как его прочитать?	

12.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	
13.	Можно ли без шаблона разметить круг?	
14.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	
15.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	
16.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	
<b>Конструкторская мастерская (9 ч.)</b>		6,8
17.	Какой секрет у подвижных игрушек?	
18.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	
19.	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	
20.	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	
21.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	
22.	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	
23.	Как машины помогают человеку?	
24.	Поздравляем женщин и девочек. Поздравительная открытка.	
25.	Что интересного в работе архитектора?	
<b>Рукодельная мастерская (9 ч.)</b>		5,7
26.	Какие бывают ткани? Ткачество и вязание.	
27.	Какие бывают нитки. Как они используются?	
28.	Лицевая и изнаночная сторона тканей.	
29.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	
30.	Строчка косого стежка.	
31.	Как ткань превращается в изделие?	
32.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.	
33.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.	
34.	Что узнали, чему научились. Итоговый урок.	

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	«Информационная мастерская»	3			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2	«Мастерская скульптора»	6			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
3	«Мастерская рукодельницы»	8			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
4	«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов»	11			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
5	«Мастерская кукольника»	6	0		Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

## Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Информационный центр	4	0		Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2	Робототехника	5	0		Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
3	Студия «Реклама»	3	0		Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
4	Студия «Декор интерьера»	4	0		Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
5	Новогодняя студия	3	0		Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
6	Студия «Мода»	7	0		Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
7	Студия «Подарки»	3	0		Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
8	Студия «Игрушки»	5	0		Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

