

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 84
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЯЦКОВА ИГОРЯ ВЛАДИМИРОВИЧА



УТВЕРЖДЕНО
МАОУ
решением педагогического совета
от «30» августа 2017 г. протокол №1
Председатель педсовета
Устинова И.А.

Рабочая программа

по литературному чтению

Уровень образования (класс)
начальное общее образование, 1-4 классы
(начальное общее, основное общее образование с указанием класса)

Количество часов 525

Учитель: Корб Оксана Ивановна

Программа разработана на основе рабочей программы авторов Л.Ф. Климановой М.В.Бойкиной учебно-методического комплекта по литературному чтению. Москва «Просвещение», 2011 г. Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального школьного образования.

(указать программу/программы, издательство, год издания при наличии)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе рабочей программы авторов Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной учебно-методического комплекта по литературному чтению, Москва «Просвещение» 2011 г.

Программа соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и основной образовательной программе начального общего образования МАОУ СОШ №11.

Программа обеспечена учебниками «Литературное чтение» для 1-4кл., авторов Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В., которые включены в действующий федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовнонравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Основными **задачами** курса являются:

развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений; обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, детальное (изучающее), поисковое, выборочное) в зависимости от цели чтения;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гиперболы, понимать их роль в тексте;
- понимать особенности некоторых типов композиции;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- цитировать (письменно);
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- писать изложения;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК для 1-4 классов (авторы: Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкмина).

Содержание курса «Литературное чтение» 521 часа

1 класс (132 часа)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, художественных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

Чтение

Чтение вслух

Плавный слоговой способ чтения с соблюдением орфоэпических норм чтения (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Понимание читаемого при помощи вопросов по содержанию.

Умение интонационно оформлять предложения разных типов, передавать основной эмоциональный тон произведения. Чтение по ролям небольших произведений.

Чтение «про себя»

Понимание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Умение находить в тексте необходимую информацию (выборочное чтение).

Работа с разными видами текста

Осознание того, что литературное произведение создано кем-то (народом, конкретным человеком), т. е. преодоление «наивного реализма» в восприятии литературы. Определение темы текста, главной мысли. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным планом.

Участие в коллективном обсуждении читаемого: умение отвечать на вопросы, слушать высказывания одноклассников, дополнять их ответы, используя текст.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Ориентировка в Содержании (оглавлении) книги.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием текста. Определение главной мысли текста, в котором эта мысль сформулирована и высказана в конце произведения.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Элементарная характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев.

Озаглавливание текста способом выбора точного заголовка из предложенных. Схема, модель текста. Составление картинного плана. Ключевые (опорные) слова. Чтение по ролям, драматизация.

Библиографическая культура.

Книга учебная, художественная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги: обложка (переплет), корешок, страницы, содержание (оглавление), иллюстрации. Умение ориентироваться в характере книги

по ее обложке. Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: отвечать на вопросы по прочитанному; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. Монолог: передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, сочинение по аналогии (небылица, считалка), рассказ по иллюстрации.

Круг чтения

Круг чтения в 1 классе составляют, прежде всего, произведения отечественной литературы. Детям предлагаются произведения малых фольклорных форм: песни, загадки, считалки, скороговорки, побасенки,

небылицы. При этом параллельно с фольклорным произведением дается его литературный аналог. Кроме того, в программу первого года обучения входят народные и литературные сказки, рассказы, стихотворения, тематически актуальные для первоклассников: о школьной жизни, морально- нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей, о природе. Отбор произведений подчинен в первую очередь принципам художественности, тематической актуальности и литературного разнообразия.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. Знакомство с малыми фольклорными формами: потешка, песня, поговорка, небылица, побасенка, считалка, загадка, скороговорка - узнавание, различение, определение ведущих жанровых особенностей. Народная и литературная (авторская) сказка. Различение фольклорных и авторских художественных произведений. Выявление сходства одножанровых народных и авторских текстов. Общее представление о жанре басни. Введение в активный словарь терминов: автор, персонаж, текст, произведение народное, произведение авторское, загадка, считалка, небылица, скороговорка, поговорка, басня.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Формирование воссоздающего и творческого воображения. Творческая интерпретация читаемого посредством интонационной выразительности, чтения по ролям, драматизации, словесного и графического рисования. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Продолжение прочитанного (прогнозирование).

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Создание классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству Х. К. Андерсена и А.С. Пушкина.

Создание поделок и рисунков по прочитанным сказкам.

Участие в конкурсе чтецов.

Участие в работе театрального кружка.

Создание небольшого сборника поговорок (на основе материалов рабочей тетради).

Создание небольшого сборника побасенок (на основе материалов рабочей тетради).

Создание небольшого сборника загадок (на основе материалов рабочей тетради).

Сочинение собственных произведений малых жанров устного народного творчества.

Участие в «малых конференциях» по темам: «Зачем человеку нужно уметь читать?», «Моя любимая книга».

2 класс (136 часов)

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Формирование способа чтения «по догадке».

Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

Чтение «про себя»

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-познавательных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Развитие способности к антиципации.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения.

Определение, от какого лица ведется повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. Выявление роли авторского присутствия в произведении.

Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей.

Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, структура (композиция), жанр, народное или авторское произведение.

Выделение опорных (ключевых) слов. Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Опорные (ключевые) слова. Выделение главного в содержании текста. Схема, модель текста. Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему. Подробный, частичный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5-6 книг).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Построение плана собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолога).

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

Круг чтения

Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года).

Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения.

Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая — думаем».

Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также на искажение звукобуквенного состава), включены в раздел под названием «Читаем правильно».

В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объему и доступные по содержанию прозаические произведения, в основном, современных авторов, написанные в разговорном стиле.

При чтении произведений, расположенных в разделе «Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда, в первую очередь, включены эмоционально окрашенные стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги.

Таким образом, во втором классе при акценте на активном формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления - о темах, жанрах, авторах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Расширение базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений.

Осознание условности литературного творения, его отличия от реальности (прежде всего, в силу внимания к личности автора).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, идея; персонаж (его портрет, речь, мысли, поступки, мотивы поведения), лирический герой произведения, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств выразительности: звукописи, эпитетов, художественных повторов, сравнений, олицетворений.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений: народная и литературная (авторская) сказка, рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование, творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного.

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству В. Ю. Драгунского, А.Л. Барто, В.А. Осеевой.

Создание поделок и рисунков по прочитанным сказкам.

Участие в конкурсе чтецов.

Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)».

Участие в работе кружка «Юный театрал».

Создание эскизов костюмов для сказочных персонажей.

Создание спектакля по сказке «Два мороза» или «Морозко».

Создание сборника произведений о родине.

Создание сборника произведений о зайцах.

Создание сборника любимых стихотворений.

Сочинение собственных произведений в жанре рассказа, сказки.

Участие в конкурсе «Всех скороговорок не переговоришь и не перевыговоришь».

Участие в конкурсах рисунков «С чего начинается родина?» (после чтения стихотворений о родине), «Улица сказочных домиков» (по мотивам сказки Г. А. Цыферова «Как Цыпленок впервые сочинил сказку»).

Участие в читательской конференции по теме «С чего начинается родина?» (Образ родины в произведениях писателей и в картинах художников).

3 класс (136 часов)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознание цели и определение последовательности построения речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Чтение «про себя»

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Выбор вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения.

Определение темы текста, главной мысли.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление вербального плана.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения.

Понимание содержания текста и его подтекста; выявление отношения автора к тому, о чем идет речь, и осознание собственного отношения к тому, что и как написано.

Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств из прочитанного текста. Выявление причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою.

Характеристика исторического героя - защитника родины. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Соотношение содержания произведения с теми языковыми средствами, при помощи которых оно выражено автором. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построений предложений, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция).

Составление плана (цитатного, вопросного, в виде самостоятельно сформулированных повествовательных предложений).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ (подробный, частичный, выборочный, творческий - от другого лица и по измененному плану), рассказ по иллюстрациям и по репродукциям картин.

Описание портрета персонажа и места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, план, схему. Отбор главного в содержании текста. Подробный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Составление каталожной карточки.

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Осознание особенностей диалогического общения: необходимости понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средства языка для создания собственного устного высказывания.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений из повседневной жизни, литературного и живописного произведения в виде описания, рассуждения, повествования. Построение плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение учащимися некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных письменных высказываний: эссе, рассказ по картине, отзыв, аннотация.

Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.

Круг чтения

На базе сформированного за время обучения во втором классе навыка чтения, в третьем классе на первый план выходят задачи приобщения детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребенком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Накопление разнообразных видо-жанровых представлений об эпосе и лирике (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, лирика,

эпические и лирические стихотворения, очерки) - общее представление о жанрах, особенностях построения и выразительных средствах.

Выделение художественных особенностей сказок, их структуры (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексики, умение отличать сказку от рассказа.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, эпизод, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте, определение функций в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Общее представление о разных видах текстов: повествование (рассказ), описание (портрет, пейзаж, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, драматизация (чтение по ролям, живые картины, произнесение реплики героя с использованием мимики, развернутая драматизация); словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование; составление диафильма (комикса) и виртуальная экранизация; творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении литературных викторин по творчеству любимых писателей.

Создание рисунков к прочитанным произведениям.

Участие в конкурсах чтецов.

Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)».

Участие в работе кружка «Юный театрал».

Создание коллажей по темам: «Осень», «Зима», «Весна».

Создание сборника любимых стихотворений о природе.

Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов.

Сочинение собственных произведений в жанре очерка, сказки.

Участие в читательской конференции по теме «Никто не забыт, ничто не забыто».

4 класс (117 часов)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного

произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей.

Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.

Чтение

Чтение вслух

Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение.

Чтение «про себя»

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

Работа с разными видами текста

Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров.

Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов текста - повествования, описания, рассуждения. Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного, самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями). Составление сложного плана.

Умение работать с разными видами информации.

Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров.

Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение темы и главной мысли текста.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построений предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика исторического героя - защитника отечества. Осознания понятия «Родина».

Выделение опорных (ключевых) слов текста.

Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ.

Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, по аналогии с прочитанным.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Умение пользоваться приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения. Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

Работа с учебными и научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать ее.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учетом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли

текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинкам, эссе, читательских отзывов, аннотаций.

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, выражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

Круг чтения

В четвертом классе дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных видов и жанров: гимн, сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная литература, повесть.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Практическое освоение особенностей лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка — рассказ, басня — сказка, рассказ — повесть, сказка — сказочная повесть, рассказ — стихотворение, пьеса — рассказ, пьеса — сказка, былина — сказка, миф — сказка, очерк — рассказ.

Умение элементарно классифицировать сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Представление о различных разновидностях рассказов (о подвигах, о детях, о животных, философские, юмористические, исторические).

Общие представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Знание некоторых приемов художественной композиции.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения, лирический герой.

Умение отличить художественную литературу от учебной и познавательной на основе их практического сравнения.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов высказываний: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Составление первоначальных представлений об известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Х. К. Андерсен, И. С. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.) на основе знакомства с их творчеством.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Освоение всех используемых в начальной школе творческих видов интерпретации текста (выразительное чтение, драматизация, словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование, составление диафильма и виртуальная экранизация, разные формы творческого пересказа), умение выбрать и использовать их в соответствии со спецификой произведения.

Создание сочинений разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой литературы

Тематическое планирование

1 класс

№	Название темы	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Добукварный период	14	14
2	Букварный период	58	58
3	Послебукварный период	20	20
4	Вводный урок	1	1
5	Жили-были буквы	7	7
6	Сказки, загадки, небылицы	8	8
7	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	5
8	И в шутку и всерьёз	6	6
9	Я и мои друзья	6	6
10	О братьях наших меньших	7	7
Итого		132	132

2 КЛАСС

№	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок Самое великое чудо на свете	1	1
2	Устное народное творчество	12	12
3	Люблю природу русскую. Осень.	7	7
4	Русские писатели.	15	15
5	О братьях наших меньших.	10	10
6	Из детских журналов.	9	9
7	Люблю природу русскую. Зима.	10	10
8	Писатели детям.	21	21
9	Я и мои друзья.	13	13
10	Люблю природу русскую. Весна.	8	8
11	И в шутку, и в серьёз.	12	12
12	Литература зарубежных стран.	14	14
	резерв	4	4
всего		136	136

3 КЛАСС

№	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Самое великое чудо на земле	4	4
3	Устное народное творчество	14	14
4	Поэтическая тетрадь	31	31
5	Великие русские писатели	24	24
6	Литературные сказки	8	8
7	Были-небылицы	10	10
8	Люби живое	16	16
9	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12	12
10	По страницам детских журналов	8	8
11	Зарубежная литература	8	8
всего		136	136

4 класс

№	Название темы	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Летописи, былины, житии	10	10
3	Чудесный мир классики	19	19
4	Поэтическая тетрадь	20	20
5	Литературные сказки	14	14
6	Делу время - потехе час	7	7
7	Страна детства	6	6
8	Природа и мы	12	12
9	Родина	8	8
10	Страна фантазии	5	5
11	Зарубежная литература	15	15
Итого		117	117

Тематическое планирование по литературному чтению -1 класс

п/п №	Раздел .Тема урока	Кол-во часов
Добукварный период		14
1.	«Азбука» - первая учебная книга.	1
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3.	Слово и предложение.	1
4.	Слог.	1
5.	Ударение. Ударный слог.	1
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7.	Звуки в словах.	1
8.	Слог-слияние.	1
9.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
11.	Гласный звук [о], буквы О\ о.	1
12.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
13.	Гласный звук [ы], буква ы.	1
14.	Гласный звук [у], буквы У,у.	1
Букварный период		60
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
18.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
19.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. <i>Закрепление изученного материала.</i>	1
20.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
21.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
22.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
23.	Гласные буквы Е, е.	1
24.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
25.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
26.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. <i>Закрепление изученного материала.</i>	1
27.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
28.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. <i>Закрепление изученного материала</i>	1
29.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
30.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. <i>Закрепление изученного материала</i>	1
31.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. 32.	

33.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, ^-Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д ит.</i>	
34	Буквы Я, я.	
35	Чтение слов с изученными буквами.	
36	Чтение предложений и коротких текстов.	
37	Буквы Я, я.	
38	Буквы Я, я. Составление рассказа по вопросам.	
39	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	
40	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами а и к.	
41	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	
42	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Закрепление изученного материала	
43	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	
44	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Закрепление изученного материала.	
45	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание <i>ши.</i>	
46	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Закрепление изученного материала	
47	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	
48	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	
49	Буквы Ё, ё.	
50	Буквы Ё, ё. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	
51	Звук Ц', буквы И, й.	
52	Звук Ц', буквы И, й. Закрепление изученного материала	
53	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	
54	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	
55	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Закрепление изученного материала	
56	Гласные буквы Я), ю.	
57	Гласные буквы Ю, ю. Закрепление изученного материала	
58	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	
59	Твёрдый согласный звук [ц],	
60	буквы Ц, ц. Закрепление изученного материала	
61	Гласный звук [э], буквы Э, э.	
62	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	
63	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
64	Чтение слов с изученными буквами.	1

65	Чтение предложений и коротких текстов.	1
66	Чтение слов с изученными буквами. Чтение предложений и коротких текстов.	1
67	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Чтение слов с новой буквой.	1
68	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
69	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
70	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
71	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Закрепление изученного материала.	1
72	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
73	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Закрепление изученного материала	1
74	Русский алфавит.	1
Послебукварный период		20
75	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1
76	Одна у человека мать - одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1
77	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1
78	В. Крупин «Первый букварь».	1
79	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1
80	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1
81	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1
82	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1
83	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1
84	В.В. Бианки «Первая охота».	1
85	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1
86	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1
87	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1
88	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1
89	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». Выразительное чтение стихотворений.	1
90	Проект «Живая Азбука».	1
91	Защита проекта «Живая Азбука».	1
92	Наши достижения.	1

93	Как хорошо уметь читать.	1
94	Выразительное чтение.	1
Жили-были буквы		8
95	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
96	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1
97	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1
98	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	1
99	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1
100	Творческая работа: волшебные превращения.	1
101	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы - герои сказок».	1
102	Конкурс чтецов . <i>Оценка планируемых достижений.</i>	1
Сказки, загадки, небылицы		8
103	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	1
104	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1
105	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1
106	Потешки. Герои потешки.	1
107	Небылицы. Сочинение небылиц.	1
108	Сказки А.С. Пушкина.	1
109	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
110	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. <i>Оценка планируемых достижений.</i>	1
Апрель, апрель. Звенит капель!		5
111	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	1
112	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1
113	Проект «Составляем сборник загадок».	1
114	Чтение стихотворений наизусть.	1
115	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. <i>Оценка планируемых достижений.</i>	1
И в шутку и всерьёз		6.

116	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1
117	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1
118	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1
119	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1
120	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1
121	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. <i>Оценка планируемых достижений.</i>	1
Я и мои друзья		6,
122	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1
123	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа,	1
124	Стихотворения В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1
125	Проект «Наш класс - дружная семья». Создание летописи класса.	1
126	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1
127	<i>Оценка достижений.</i>	1
О братьях наших меньших		5.
128	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1
129	Рассказы В. Осеевой.	1
130	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	1
131	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1
132	<i>Оценка достижений.</i> Писатели детям. Стихи. Рассказы. Сказки.	1

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете		5 ч
1.	Книга как источник необходимых знаний. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
2.	Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	1
3.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1
4.	Старинные и современные книги. «О чём может рассказать старинная книга».	1
5.	Напутствие читателю Р. Сефа.	1
Устное народное творчество		15
1.	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1
2.	Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни.	1
3.	Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1
4.	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки.	1
5.	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки.	1
6.	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1
7.	Русские народные сказки.	1
8.	Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
9.	Русская народная сказка. «У страха глаза велики».	1
10.	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».	1
11.	Русская народная сказка. «Лиса и журавль».	1
12.	Русская народная сказка. «Каша из топора».	1
13.	Русская народная сказка. «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1
14.	Русская народная сказка. «Гуси-лебеди». Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1
15.	Монолог как форма речевого высказывания. Выборочный пересказ эпизодов сказки.	1
Люблю природу русскую. Осень		8
1.	Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1
2.	Лирические стихотворения Ф. Тютчева.	1
3.	Лирические стихотворения К. Бальмонта.	1
4.	Лирические стихотворения А. Плещеева, А. Фета.	1
5.	Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина.	1
6.	Осенние картины природы. Средства художественной выразительности.	1
7.	Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	1
8.	Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.	1
Русские писатели		14

1.	А. Пушкин — великий русский писатель.	1
2.	А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1
3.	А. Пушкин. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения.	1
4.	А.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1
5.	А.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1
6.	Характеристика героев произведения.И. Крылов. Басни.	1
7.	Нравственный смысл басен И. Крылова. "Лебедь, Рак и Щука".	1
8.	Сравнение басни и сказки. Структурабасни, модель басни. "Стрекоза и Муравей".	1
9.	Соотнесение смысла басни со смыслом поговорки. Л. Толстой.	1
10.	Басни Л. Толстого.Нравственный смысл басен.	1
11.	Рассказы Л. Толстого. Герои произведений."Филипок".	1
12.	Рассказы Л. Толстого. Характеристика героев произведений. "Правда всего дороже"	1
13.	Рассказы Л. Толстого. Характеристика героев произведений. "Котёнок".	1
14.	Схожесть тем, идей, героев в фольклореразных народов.	1
О братьях наших меньших		12
1.	О братьях наших меньших.	1
2.	Научно-популярный текстН. Сладкова.	1
3.	Весёлые стихи о животныхА. Шибаева, Б. Заходера,И. Пивоваровой. Настроение стихотворения.	1
4.	Весёлые стихи о животных В. Берестова. Заголовок стихотворения.	1
5.	Весёлые стихи о животных. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения.	1
6.	Рассказы о животных М. Пришвина. "Ребята и утята". Герои рассказа.	1
7.	Рассказы о животных Е.Чарушина. "Страшный рассказ". Характеристика героев.	1
8.	Рассказы о животных Б. Житкова. "Храбрый утёнок". Нравственный смысл поступков.	1
9.	Рассказы о животных В.Бианки. "Музыкант".	1
10.	Рассказы о животных В.Бианки. "Сова".	1
И.	Прозаическая и стихотворная речызнавание, различие, выделениеособенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1
12.	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.	1
Из детских журиалов		9
1.	Произведения из детских журналов.	1
2.	Необычные вопросы из детских журналов.	1
3.	Произведения из детских журналов. "Игра". Д. Хармс. Ритм стихотворного текста.	1
4.	Произведения из детских журналов. "Игра". Д. Хармс. Подбор заголовков соответствии с содержанием, главной мыслью.	1
5.	Произведения из детских журналов. "Вы знаете?". Д. Хармс.	1
6.	Произведения из детских журналов. "Весёлые чижик". Д. Хармс, С.Маршак.	1
7.	Произведения из детских журналов Д. Хармса, Ю. Владимировича.	1
8.	Произведения из детских журналов А.Введенского.	1
9.	Проект «Мой любимый детский журнал».	1
Люблю природу русскую. Зима		9
1.	Слова, которые помогают представить зимние картины.	1
2.	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1

8.	Рассказ В. Осевой "Почему?" Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
9.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. Е. Благинина "Простокваша", В. Орлов "На печи".	1
10.	Я и мои друзья. Соотнесение произведения с поговоркой.	1
Люблю природу русскую. Весна		9
1.	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1
2.	Лирические стихотворения Ф. Тютчева. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны.	1
3.	Лирические стихотворения А. Плещеева. Слово как средство создания весенней картины природы.	1
4.	Лирические стихотворения А. Блока, С. Маршака. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	1
5.	Лирические стихотворения А. Плещеева, И. Бунина. Настроение стихотворения.	1
6.	Лирические стихотворения Е. Благиной, Э. Мошковской. Соотнесение произведения с поговоркой.	1
7.	Люблю природу русскую. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в стихотворении С. Васильева "Белая берёза".	1
8.	Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы».	1
9.	Люблю природу русскую.	1
И в шутку и всерьёз		14
1.	Весёлые стихи Б. Заходера. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст.	1
2.	Весёлые стихи Б. Заходера, Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения.	1
3.	Весёлые рассказы для детей Э. Успенского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. "Чебурашка".	1
4.	Весёлые стихи для детей Э. Успенского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.	1
5.	Весёлые стихи В. Берестова. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения.	1
6.	Герой авторского стихотворения. И. Токмаковой. Сравнение героев стихотворения.	1
7.	Весёлые рассказы для детей Г. Остера. Герои юмористических рассказов. "Будем знакомы".	1
8.	Весёлые рассказы для детей Г. Остера. Герои юмористических рассказов. Сравнение героев рассказа. "Будем знакомы".	1
9.	Герои юмористического рассказа В. Драгунского "Тайное становится явным".	1
10.	Герои юмористического рассказа В. Драгунского "Тайное становится явным". Особое отношение к героям юмористического текста.	1
11.	Герои юмористического рассказа В. Драгунского "Тайное становится явным". Сравнение героев рассказа.	1
12.	Герои юмористического рассказа В. Драгунского "Тайное становится явным". Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1
13.	Весёлые стихи для детей Ю. Тувима. Ритм стихотворения.	1
14.	И в шутку и всерьёз. Весёлые стихи и рассказы.	1

3.	Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта. Настроение стихотворения.	1
4.	Лирические стихотворения Я. Акима.	1
5.	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, С. Есенина. Настроение стихотворения.	1
6.	Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения.	1
7.	Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра.	1
8.	Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.	1
9.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	1
Писатели — детям		17
1.	Писатели — детям.	1
2.	К. Чуковский. Сказки. «Путаница». Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому.	1
3.	К. Чуковский. Сказки. «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.	1
4.	К. Чуковский. Сказки. «Федорино горе». Приём звукописи как средство создания образа.	1
5.	К. Чуковский. Сказки. «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому.	1
6.	Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».	1
7.	Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1
8.	С. Михалков. Стихи. Содержание произведения. Герой стихотворения.	1
9.	С. Михалков. Стихи. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1
10.	А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. "Верёвочка".	1
11.	А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Звукопись как средство создания образа. "Мы не заметили жука". "В школу". "Вовка - добрая душа".	1
12.	Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. "Затейники".	1
13.	Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. "Живая шляпа".	1
14.	Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. "На горке".	1
15.	Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Составление плана текста. "На горке".	1
16.	Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Подробный пересказ на основе картинного плана. "На горке".	1
17.	Писатели — детям. Юмористические рассказы для детей.	ГТ~
Я и мои друзья		10
1.	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской.	1
2.	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения.	1
3.	Рассказ Н. Булгакова "Анна, не грусти!" Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.	1
4.	Рассказ Ю. Ермолаева "Два пирожных". Смысл названия рассказа.	1
5.	Рассказ В. Осеевой "Волшебное слово". Составление плана рассказа.	1
6.	Рассказ В. Осеевой "Хорошее". Определение последовательности событий. Соотнесение названия рассказа с пословицей.	1
7.	Рассказ В. Осеевой "Почему?". Определение последовательности событий.	1

Литература за	рубежных стран	14
1.	Американская народная песенка в переводе Л. Яхнина. "Бульдог по кличке дог". Сравнение русских и зарубежных песенок.	1
2.	Английские народные песенки в переводе С. Маршака, К. Чуковского. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1
3.	Французские и немецкие народные песенки в переводе Н. Гернет и С. Гиппиус, В. Викторова. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1
4.	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.	1
5.	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1
6.	Ш. Перро. «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок.	1
7.	Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	1
8.	Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок.	1
9.	Эни Хогарт. «Мафии и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1
10.	Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1
И.	Проект «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».	1
12.	Проект «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».	1
13.	Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель- сказочник»	1
14.	Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель- сказочник»	1
		136

Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№ п/п	Раздел. Темы урока.	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения		1
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
Самое великое чудо на свете		4
1.	Знакомство с названием раздела	1
2.	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.	1
3.	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
4.	Урок путешествия в прошлое.	1
Устное народное творчество		14
1.	Знакомство с названием раздела: «Устное народное творчество»	1
2.	Русские народные песни.	1
3.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
4.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
5.	Русская народная сказка «Се-стрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев произведения.	1
6.	Русская народная сказка «Се-стрица Аленушка и братец Иванушка».	1
7.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1
8.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев произведения.	1
9.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Сравнение художественного и живописного текстов.	1
10.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Знакомство с произведением.	1
11.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1
12.	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1
13.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1
14.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1
Поэтическая тетрадь		11
1.	Знакомство с названием раздела.	1
2.	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского)	1
3.	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	1
4.	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
5.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
6.	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1

7.	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1
8.	И. З. Суриков «Детство».	1
9.	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1
10.	Путешествие в Литературную страну	1
11.	Обобщение по разделу. «Поэтическая тетрадь»	1
Великие русские писатели		24
1.	Знакомство с названием раздела: «Великие русские писатели»	1
2.	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1
3.	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения	1
4.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1
5.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1
6.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение	1
7.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
8.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».«Тема сказки.	1
9.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».«События сказочного текста.	1
10.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».«Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки.	1
11.	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.	1
12.	И. А. Крылова «Мартышка и очки»	1
13.	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
14.	И. А. Крылов «Ворона и лисица»	1
15.	Инсценирование басен И. А. Крылова.	1
16.	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
17.	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
18.	М Лермонтов «Утёс», «Осень»	1
19.	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.	1
20.	Рассказы Л. Н. Толстого. «Акула»	1
21.	Л.Н. Толстой « Прыжок»	1
22.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1

23.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1
24.	Обобщающий урок по разделу. «Великие русские писатели»	1
Поэтическая тетрадь 2		6
1.	Знакомство с названием раздела.	1
2.	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.	1
3.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
4.	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	1
5.	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	1
6.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь - 2»	1
Литературные сказки		8
1.	Знакомство с названием раздела: «Литературные сказки»	1
2.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1
3.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1
4.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
5.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление характеристики лягушки.	1
6.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1
7.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки.	1
8.	Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	1
Были-небылицы		10
1.	Знакомство с названием раздела: «Были - Небылицы»	1
2.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
3.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения - основной прием описания подводного царства в рассказе М. Горького	1
4.	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Жанр произведения.	1
5.	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев.	1
6.	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	1
7.	А. И. Куприн «Слон» Основные события произведения.	1
8.	А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1
9.	А. И. Куприн «Слон». Характеристика героев.	1
10.	Обобщение по разделу «Были- небылицы»	1
Поэтическая тетрадь-1		6
1.	Знакомство с названием раздела.	1

	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	
2.	С.Черный «Воробей». «Слон». Авторское отношение к изображаемому.	1
3.	А. Блок «Ветхая избушка». Средства художественной выразительности	1
4.	А.Блок« Сны», «Ворона». Образные слова и выражения.	1
5.	С. А. Есенин «Черемуха». Эпитеты и сравнения	1
6.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
Люби живое		16
1.	М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок - «входная дверь» в текст.	1
2.	Устное сочинение на основе художественного текста. Тема «Моя Родина»- основная мысль текста	1
3.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1
4.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
5.	В. И. Белов «Малька провинилась». Художественный пересказ текста.	1
6.	В. И. Белов «Еще раз про Мальку ». Описание характера и поведения	1
7.	В. Бианки «Мышонок Пик».Характеристика главных героев произведения.	1
8.	В. Бианки «Мышонок Пик».	1
9.	Знакомство с произведением Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
10.	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа.	1
11.	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
12.	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1
13.	Знакомство с творчеством писателя. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
14.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1
15.	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1
16.	Обобщение по разделу «Люби живое»	1
Поэтическая тетрадь -2		8
1.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2»	1
2.	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	1
3.	А. Л. Барто «Разлука».	1
4.	А.Барто «В театре»	1
5.	С. В. Михалков «Если».	1

6.	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	1
7.	Проект: «Праздник поэзии».	1
8.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1
Собирай по ягодке- наберешь кузовок		12
1.	Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»	1
2.	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Соотнесение поговорок и содержания произведения.	1
3.	А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа, особенности речи героев.	1
4.	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1
5.	А. П. Платонов «Еще мама». Особенности речи героев.	1
6.	М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения.	1
7.	М. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.	1
8.	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.	1
9.	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	1
10.	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
11.	Н.Носов «Телефон».	1
12.	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок»	1
По страницам детских журналов		8
1.	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов»	1
2.	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	1
3.	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	1
4.	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1
5.	Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1
6.	Г. Остер «Как получают легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего города.	1
7.	Р. Сеф «Веселые стихи».	1
8.	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов»	1
Зарубежная литература		8
1.	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1

2.	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1
3.	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	1
4.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Знакомство с произведением.	1
5.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1
6.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Составление картинного плана	1
7.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1
8.	Обобщающий урок за курс 3 класса.	1
		132

Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

п/п №	Раздел. Тема урока	Кол-во часов
Летописи, былины, жития		8
		1
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи - основные события Древней Руси	1
2.	«И вспомнил Олег коня своего...» Летопись - источник исторических фактов	1
3.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1
4.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины	1
5.	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1
6.	Сергий Радонежский - святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского	1
7.	<i>Проект: «Создание календаря исторических событий»</i>	1
8.	Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».	1
Чудесный мир классики		21
9.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов. «Конек-Горбунок»	1
10.	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
11.	Мотивы народной сказки в литературной сказке «Конек-Горбунок»	1
12.	События и герои сказки П.П. Ершов «Конек-Горбунок»	1
13.	Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства	1
14.	А.С. Пушкин. Стихотворения. «Няне»	1
15.	А.С. Пушкин. «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства	1
16.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1
17.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной	1
18.	Герои сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев сказки, отношение к ним	1
19.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1
20.	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении	1

21.	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки	1
22.	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки	1
23.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев, отношение к ним	1
24.	Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя	1
25.	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень». Особенности и главная мысль басни	1
26.	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа	1
27.	Главные герои рассказа «Мальчики» - герои своего времени	1
28.	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста	1
29.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1
Поэтическая тетрадь		10
30.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы	1
31.	Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в стихотворениях Ф.И. Тютчева	1
32.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении	1
33.	Ритм и интонация (тон, паузы, темп] в стихотворениях А.А. Фета	1
34.	Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении	1
35.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
36.	И.С. Никитин «В синем небе плывут ...» Изменение картин природы в стихотворении.	1
37.	Н.А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...»	1
38.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихотворении. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты	1
39.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
Литературные сказки		15
40.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности этого литературного жанра	1
41.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1
42.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки	1
43.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ	1
44.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения	1

45.	Герои произведения В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения	1
46.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие	1
47.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1
48.	П.П. Бажова «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения	1
49.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
50.	Мотивы народных сказок в литературном тексте С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1
51.	С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Заглавие и герои художественного текста	1
52.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1
53.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.	1
54.	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1
Делу время - потехе час		9
55.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
56.	Нравственный смысл произведения Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1
57.	Жанр произведения Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения	1
58.	В.Ю. Драгунский. «Главные реки». Особенности юмористического текста. Пересказ текста от лица героев	1
59.	В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.	1
60.	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского	1
61.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения	1
62.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1
63.	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час»	1
Страна детства		7
64.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета	1
65.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	1
66.	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте	1
67.	Герои произведения К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1
68.	Музыкальное сопровождение произведения К.Г. Паустовского	1
69.	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана	1
70.	Обобщение по разделу «Страна детства»	1
Поэтическая тетрадь		4

71.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении	1
72.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении	1
73.	М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой	1
74.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1
Природа и мы		11
75.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка	1
76.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа	1
77.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе	1
78.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных	1
79.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1
80.	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения	1
81.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка	1
82.	Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков	1
83.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
84.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана	1
85.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ. Обобщение по разделу «Природа и мы»	1
Поэтическая тетрадь		7
86.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом стихотворении	1
87.	С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны	1
88.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета	1
89.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности	1
90.	С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в произведении.	1
91.	Конкурс «Поэзии прекрасные страницы...»	1
92.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
Родина		6
93.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения	1

94.	С.С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1
95.	А.В. Жигулин «0, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения.	1
96.	Обобщающий урок по разделу «Родина»	1
97.	Конкурс чтецов стихотворений о Родине	1
98.	Проект «Они защищали Родину»	1
Страна Фантазия		5
		1
99.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра	
100.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа	1
101.	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1
102.	Кир Булычев «Приключение Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов	1
103.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия»	1
Зарубежная литература		14
104.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера»	1
105.	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1
106.	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев	1
107.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1
108.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	1
109.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке	1
110.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев произведения	1
111.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы	1
112.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1
113.	Сельма Лагерлеф «Святая ночь»	1
114.	Сельма Лагерлеф «В Назарете». Святое Писание	1
115.	Сельма Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда	1
116.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1
117.	Урок-отчёт. «Путешествие по дорогам любимых книг»	1